

« Projet Mode in NORMANDIE :NORMANDIE pour la paix, LEMONNIER 2018»

Pôle Lettres-histoire

Suite à la rencontre entre Madame FIRA et l'équipe de lettres histoire voici les axes de travail retenus pour le projet Mode in Normandie.

1- Un travail d'équipe autour du programme de première baccalauréat professionnel en histoire avec :

- *Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours* en lien avec le SED *De l'Etat français la 4ème République (1940-46)* ou la situation Être ouvrière à ...

- **Une réflexion et un travail en lien avec le patrimoine local** : archives départementales et communales de Petit Quevilly

2 - le projet Mode in Normandie Thème de l'année Normandie pour la paix

Cahier des charges : « Construire dans une démarche pluri disciplinaire une production et des supports en lien avec les programmes de Première d'Histoire Géographie et EMC. »

Finalité du projet et de l'approche pour le lycée Elisa Lemonnier : Réaliser une production signifiante pour le défilé et qui puisse également s'intégrer à l'établissement (mise en place dans le hall du lycée).

Support de travail pour toutes les classes de 1 bac pro :

Expositions « Le maquis de Barneville » Archives de Petit Quevilly.

« 1939-1945 : Mémoire individuelle, mémoire collective » Archives Départementales.

👉 **Projet 1 MMVA/MMVB : Mode in NORMANDIE**

Écriture d'un journal intime fictif (ou correspondance fictive) et mise en voix sur support vidéo (10 minutes maxi) d'un(e) jeun(e) ouvrier(e) du textile entré(e) dans la résistance quevillaise au début des années 40' et rapporte le dramatique épisode du Maquis de Barneville (démantèlement d'un réseau de 13 jeunes résistants de la rive gauche où tous ont été condamnés, torturés, déportés ou fusillés).

L'idée est d'évoquer à partir de ressources locales la vie sous l'occupation, les décrets de restriction qui touchent les usines textiles quevillaises, les industries textiles réquisitionnées au service de l'occupant allemand, les restrictions liées au rationnement dans les domaines de l'habillement/la mode/ les coiffes/les chaussures et où émergent ainsi des ersatz des produits manquants faisant apparaître de nouvelles matières synthétiques, la condition des femmes qui remplacent les hommes dans les usines et occupent la place de chef de famille avec les difficultés du quotidien, l'entrée dans la résistance, acte significatif d'une résistance locale à dimension nationale...)

Intervenants extérieurs :**Monsieur Grogennec**, responsable des archives de Petit Quevilly

Olivier Gosse, auteur **Monsieur Alain Alexandre**, Historien.

En lien avec le Pôle Lettres Histoire Lemonnier :

☞ Réalisation d'une exposition à partir des travaux élèves de 1 GA/1ESTH/1CO/1MMV en lien avec la SED « De l'Etat français à la quatrième République » avec pour point de départ le patrimoine local sur les sujets suivants :

-l'occupation allemande

-la vie quotidienne

-les actes de résistances

-la culture sous l'occupation (poèmes/chansons...)

en relation avec les thèmes « NORMANDIE, pour la paix : le couvre feu/radio-Londres/les bals populaires)

☞ Réalisation d'un livret « Mode in NORMANDIE , LEMONNIER 2018 » présentant l'ensemble des travaux PLURIDISCIPLINAIRES (productions lettres-histoire/productions des métiers de la Mode/ productions des arts appliqués) distribué lors du défilé des tenues réalisées.

Evènements à venir :

⌚ Exposition «1939-1945 : Mémoire individuelle, mémoire collective ».Prêt des archives **départementales** du 12/03/2018 au 01/04/2018

⌚ Exposition « le Maquis de Barneville 1943 ». Prêt des archives communales de Petit- Quevilly du 02/02/2018 au 23/02/2018 puis courant mars.

⌚ Intervention de Mr CROGUENNEC, responsable des archives de Petit Quevilly et de MR Alain Alexandre Historien mardi 13 février de 13h15 à 16h auprès des 1MMVA/B :

Présentation de la période 40-44 dans l'agglomération, le rôle des femmes dans la résistance rouennaise, quelques figures pour exemple.

Présentation de l'exposition, évoquer la vie quotidienne des quevillais pendant l'occupation, l'impact sur les industries textiles et l'économie de guerre qui touche le vêtement/accessoire...sur la commune aussi...

Apport de chaussures à la semelle de bois, parachute en soie, chapeau, partitions de musique...révélateur de l'humeur et préoccupations de la société à cette époque.

Sont conviés : l'équipe de lettres-histoire , de Mode in NORMANDIE Elisa Lemonnier, Olivier GOSSE.

