

<http://lettres-histoire.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article867>



Construisons le débat en classe

- EMC/EMI - Enseignement Moral et Civique -



Date de mise en ligne : jeudi 13 juin 2019

Copyright © Lettres Histoire Géographie en Lycée Professionnel - Tous droits
réservés

Lors d'une première journée de formation consacrée à la pratique du débat argumenté, les collègues présents ont découvert les différentes formes de pratiques pédagogiques amenant à la mise en place de débats en classe. La deuxième journée a été consacrée à l'élaboration collaborative de séquences en relation avec les nouveaux programmes.

Des pratiques d'oral variées

La pratique du débat en classe soulève souvent des inquiétudes face à la gestion de la parole des élèves. La formation a permis d'exposer les règles encadrant le débat (rôles attribués, temps de parole prédéfini, ...) telles qu'elles ont été théorisées dans l'ouvrage dirigé par Françoise Werckmann dans Apprentissage du débat et citoyenneté. Des propositions adaptées à nos publics (niveau, effectif, ...) ont été présentées pour faciliter l'application de ces pratiques dans nos classes.

La pratique de l'oral ne se cantonne pas aux débats réglés et peut prendre d'autres formes. D'une part, les propositions issues d'Eduscol ont été éclaircies et appuyées par des expérimentations de collègues (clarification des valeurs, dilemme moral, 4 coins, ...). D'autre part, la pratique des jeux de rôle, forme plus originale de débat, a été abordée en parallèle du théâtre forum.

Une écriture collaborative de séquences

La formation à distance entre les deux journées de formation a laissé le temps de collecter les documents relatifs aux nouveaux programmes d'EMC. En effet, la deuxième journée a été conçue comme un temps de travail collectif avec pour objectif d'aboutir à une activité pédagogique de débat, quelle qu'elle soit.

A partir de groupes prédéfinis, les collègues ont travaillé dans une atmosphère conviviale à l'élaboration de leur séquence (voir propositions ci-dessous).



Plan séquence



Séance 1 les fondements de la liberté de la presse



Séance 3 scénarios et jeux de rôles à partir des cartes personnages laïcité

Séance 4 déontologie et éthique journalistique



Séance 5 Communiqué de presse affaire Gaspard Glanz