

<http://lettres-histoire.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article803>



PROJET PÉDAGOGIQUE autour d'OURAGAN de Laurent Gaudé (2010)

- Démarches/projets - Littérature et éducation culturelle -



Ouragan, Laurent Gaudé, Arles, collection Babel, Editions Actes Sud, 2010

Date de mise en ligne : lundi 9 juillet 2018

Copyright © Lettres Histoire Géographie en Lycée Professionnel - Tous droits réservés

Ce projet pédagogique autour du livre « Ouragan » de Laurent Gaudé publié chez Actes Sud en 2010 s'inscrit dans le cadre d'actions de remotivation pour des élèves décrocheurs issus de seconde professionnelle.

Mené avec huit élèves aux profils variés issus de trois classes du LP Val de Seine, ce travail de lecture à haute voix et de mises en voix d'extraits de textes a permis d'impliquer les élèves dans un projet de groupe d'une durée de six semaines favorisant notamment l'estime de soi, le goût de la lecture, la compréhension des textes...

Objectifs généraux

- ▶ Lecture à haute voix et mise en voix d'extraits de textes d'*Ouragan* de Laurent Gaudet.
- ▶ (Re)donner goût à la lecture.
- ▶ Impliquer les élèves dans un projet de groupe.
- ▶ Montrer en quoi la lecture à haute voix permet la compréhension des textes ?

Etapes du projet :

Séance 1 : Découverte de l'oeuvre

- ▶ Brainstorming autour de « La mise en voix du texte *Ouragan* ». Découverte du projet. Réflexion et échanges autour de la lecture : difficultés, plaisir, aversion...
- ▶ Découverte du livre par la 1^{ère} et la quatrième de couverture ainsi que de la table. Hypothèses de lecture.
- ▶ Ecoute d'un extrait du JT de France 3, Soir 3 journal (01-09-2005) :
<https://www.youtube.com/watch?v=Xn-a8kr32lo>

Séance 2 : Découverte de l'auteur

L'écriture selon Laurent Gaudé. Rencontre avec l'écrivain. Ecoute et prises de notes. Autour du travail de l'écrivain. Genèse et écriture.

<http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu05452/l-ecriture-selon-laurent-gaude-l-exemple-d-eldorado.html>

Séance 3 : Découverte des personnages et de la structure narrative

- ▶ Lecture à haute voix (oralisation) des textes dans un parcours de lecture et mise en voix des textes (interprétation).
- ▶ Travail sur les personnages (caractérisation, évolution, relations...)
- ▶ Particularité de la structure narrative du roman (multiplicité des narrateurs, glissements sur le plan de la focalisation...)
- ▶ Travail sur la préparation de la lecture et de la mise en oeuvre de compétences propres à l'oral (articulation, gestion de la voix, du souffle, du débit, du volume...)
- ▶ Usage pédagogique des enregistrements sonores (en classe et à la maison).
- ▶ Utilisation d'outils de codage de la ponctuation et de l'intonation.

Vidéo support d'éclairage de l'écrivain : Interview 20minutes.fr, L'auteur d'« Ouragan » raconte les personnages de son roman

<http://www.dailymotion.com/video/xehwsm>

Séance 4 : Production finale : *Ouragan* mis en voix ou une « partition » chorale

<a

href='http://lettres-histoire.spip.ac-rouen.fr/sites/lettres-histoire.spip.ac-rouen.fr/IMG/m4a/ouragan_extrait_incipit.m4a'
title="" type="audio/mp4a-latm">



Mise en voix d'un extrait du texte

Naema Mezidi